

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Fitriana, Catur. (2011). *Coelho's Personal Life as Reflected in the Characters of Veronika and Eduard in Paulo Coelho's Veronika Decides to Die*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study discusses a literary work that portrays the personal life of the author, that is, Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die*. The novel tells about a young woman named Veronika who tries to kill herself in a cold November. However, her suicide attempt fails and forcefully leads her into a lunatic asylum. In the asylum, Veronika can find the meaning of life.

Two issues are discussed in this study. They are (1) how Veronika and Eduard, the characters of the novel, are portrayed? and (2) how those characters reflect Paulo Coelho's personal life?

The method employed in this study was library research. The primary source was the novel itself, *Veronika Decides to Die*. The secondary sources used to analyze the issues above were books and electronic articles about literary works and Paulo Coelho, which were supportive and relevant to the study. Relating to the problems presented, this study applied the psychological and the biographical approaches. The theories used were theories of character and characterization, someone's goal in life, motivation, schizophrenia, the biography of Paulo Coelho, and the relation between biography and literature.

There are two findings in this study. The first is the characteristics of Veronika and Eduard. Veronika is categorized as a main character. She is an introvert, cowardice, superstitious, and schizophrenic. She is sent to the lunatic asylum because of her suicide attempt. Through her brief stay in the asylum, Veronika can find the meaning of life. Meanwhile, Eduard is categorized as a minor character. He is an introvert, superstitious, religious, and schizophrenic. When he meets Veronika, he can find the strength to be cured from his disease. From the analysis, it is also revealed that those characters reflect Paulo Coelho's personal life. The subjects in which Paulo, Veronika and Eduard have similarity are that they are introvert, cowardice, superstitious, schizophrenic, and religious, raised in a loving and caring family, have the family tradition to live normally, dropped out from school, and live in an asylum.

Besides providing the suggestion for possible future researches on Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die*, this thesis also provides material to teach English by using excerpt of the novel in teaching Public Speaking I.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Fitriana, Catur. (2011). *Coelho's Personal Life as Reflected in the Characters of Veronika and Eduard in Paulo Coelho's Veronika Decides to Die*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas tentang sebuah karya sastra yang menggambarkan pengalaman hidup dari pengarangnya, yaitu *Veronika Decides to Die* yang ditulis oleh Paulo Coelho. Novel ini berkisah tentang seorang wanita muda bernama Veronika yang mencoba bunuh diri di bulan November yang dingin. Namun, usaha tersebut gagal dan dia lalu dikirim ke rumah sakit jiwa. Di rumah sakit jiwa tersebut, Veronika dapat menemukan makna kehidupan.

Dua isu yang dibicarakan dalam penelitian ini, yaitu (1) apa saja ciri pembawaan Veronika dan Eduard, dua karakter dalam novel ini? dan (2) bagaimana kedua karakter tersebut mencerminkan kehidupan pribadi seorang Paulo Coelho?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Sumber utama yang digunakan merupakan novel *Veronika Decides to Die* yang ditulis oleh Paulo Coelho. Sumber tambahan yang digunakan untuk menganalisa isu-isu di atas adalah buku-buku dan artikel-artikel elektronik mengenai karya sastra dan Paulo Coelho yang mendukung dan sesuai untuk penelitian ini. Untuk menjawab rumusan masalah, penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis dan biografi. Teori-teori yang digunakan antara lain teori-teori mengenai tokoh dan penokohan, tujuan hidup seseorang, motivasi, penyakit skizofrenia, biografi dari Paulo Coelho dan hubungan antara biografi dan kesusastraan.

Simpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut. Veronika dapat digolongkan sebagai tokoh utama. Dia merupakan seseorang yang penyendiri, pengecut, percaya pada takhayul dan mengidap skizofrenia. Dia dikirim ke rumah sakit jiwa karena berusaha untuk bunuh diri. Ketika dia tinggal di rumah sakit jiwa dalam beberapa hari, Veronika dapat menemukan makna kehidupan. Sementara itu, Eduard dapat dikategorikan sebagai tokoh pembantu. Pembawaannya antara lain penyendiri, percaya takhayul, relijius dan mengidap skizofrenia. Ketika dia bertemu dengan Veronika, dia seperti mendapat kekuatan untuk bisa sembuh dari penyakit yang dideritanya. Melalui analisis yang telah dilakukan, penelitian ini juga menemukan persamaan antara pembawaan karakter Veronika dan Eduard dengan kehidupan pribadi Paulo Coelho. Kesamaan tersebut antara lain mengenai sifat suka menyendiri, pengecut, percaya takhayul, mengidap skizofrenia, relijius, dibesarkan dalam keluarga yang penuh cinta dan kasih sayang, dikeluarkan dari sekolah dan hidup di rumah sakit jiwa.

Selain menyuguhkan saran untuk penelitian-penelitian tentang *Veronika Decides to Die* dari Paulo Coelho selanjutnya, dalam skripsi ini juga disediakan materi yang berupa cuplikan dari novel ini untuk mengajar Public Speaking I.